

Les orgues de l'abbaye de Saint-Riquier



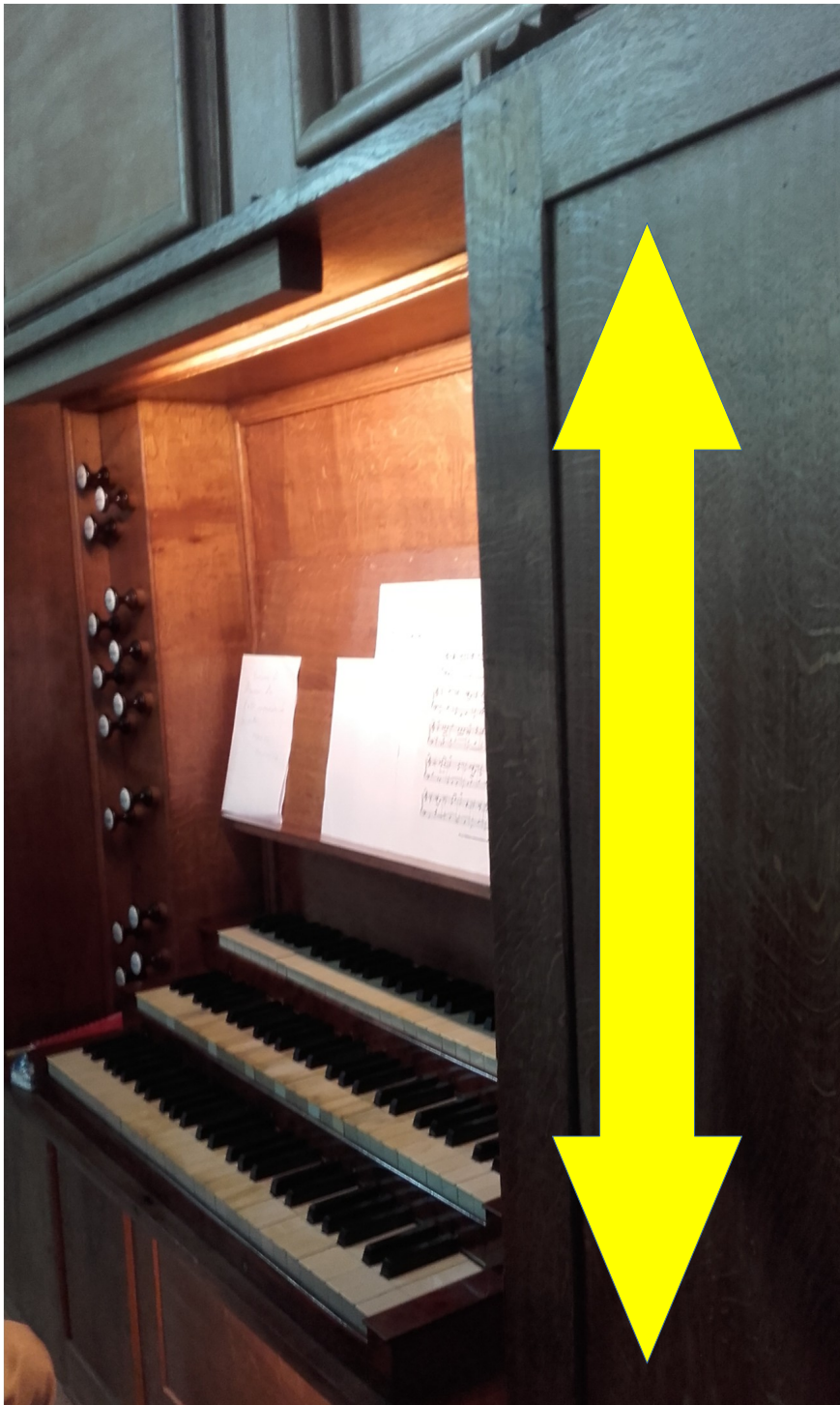
- 1. BUFFET
Ensemble de
l'instrument contenant
les tuyaux, le bois
sculpté.

- 2. SOUFFLERIE
- Objet permettant de créer de l'air pour alimenter en vent l'orgue.





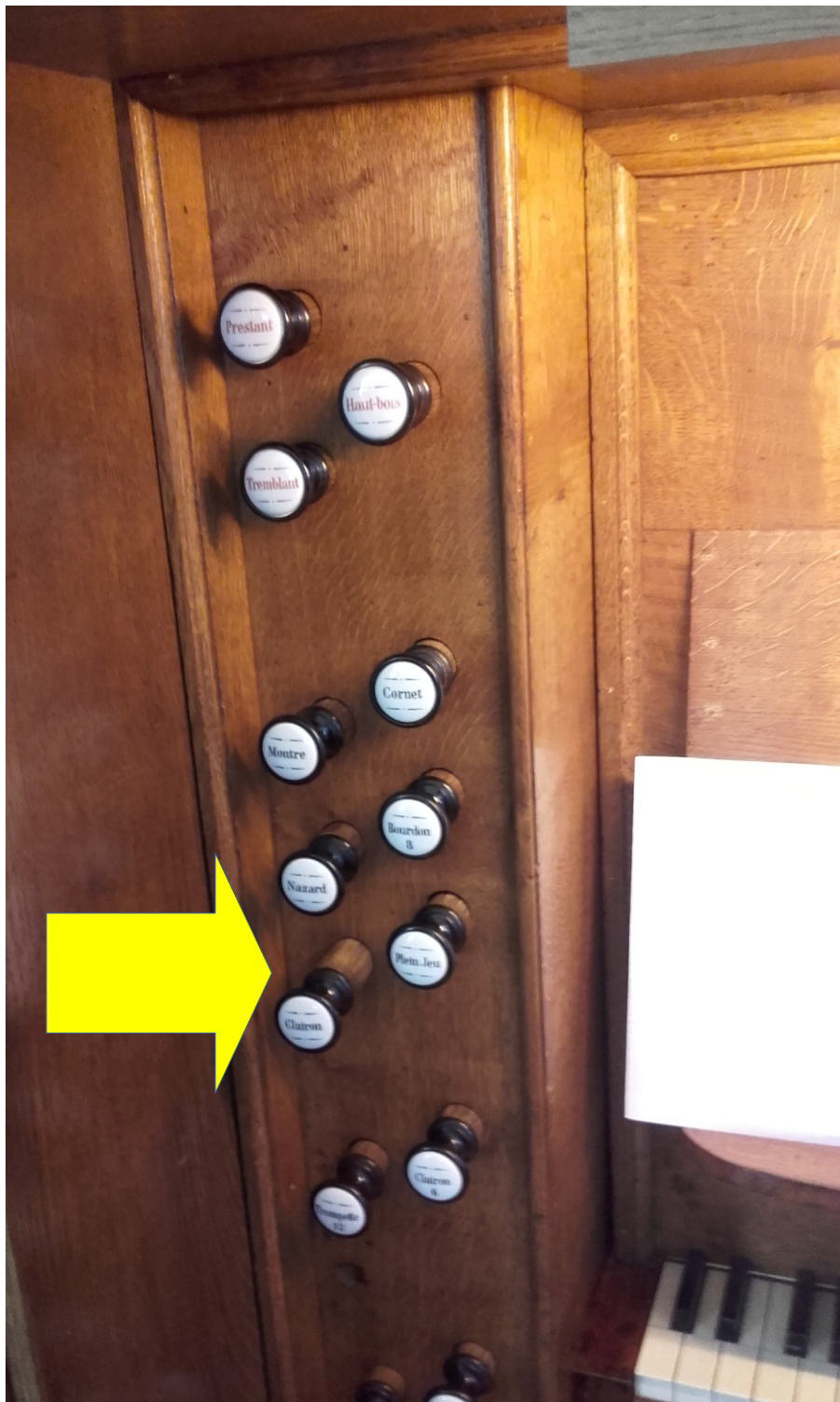
- 3. Boîte
- Endroit où se trouvent les tuyaux.



- 4. **CONSOLE**
- Partie où se trouve les jeux, les claviers, le pupitre pour poser les partitions.



- 5. PEDALIER
- Endroit de l'orgue où l'on rajoute des sons avec les pieds.



- 6. JEUX
- En les actionnant, divers sons peuvent être produits.

- 7. CLAVIERS
- Mon premier est appelé « positif », mon second « grand orgue », mon troisième « récit ».





- 8. SOMMIER
- Partie où se rencontre le mécanisme pour actionner les tuyaux.

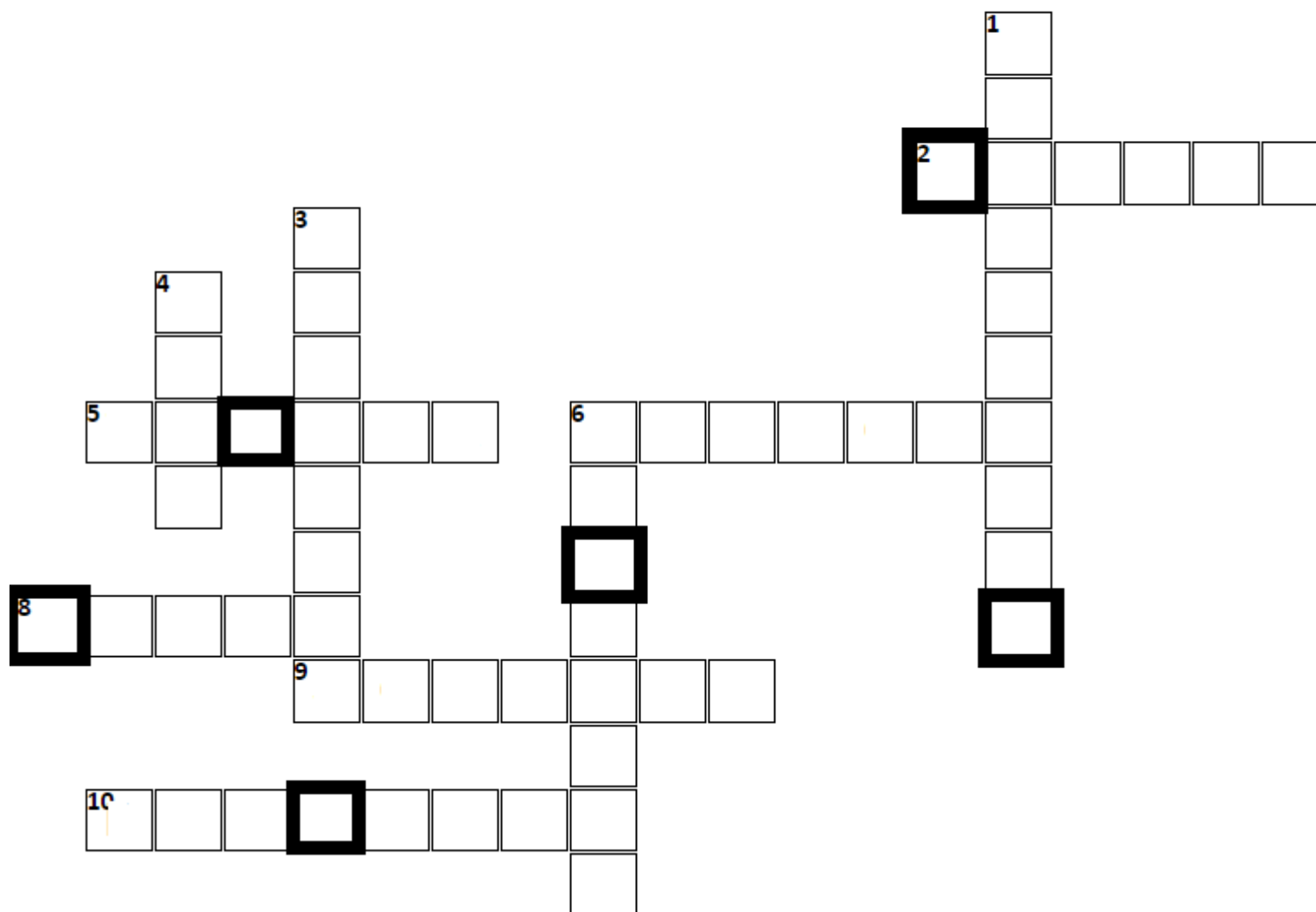


- **9. TIRASSES**
- Lorsque l'on m'actionne, les sons du pédalier sont identiques aux sons du clavier.



- 10.TUYAUX
- Possède une bouche pour que le son puisse sortir. Il y en a près de 1000 sur cet orgue.

Les orgues de Saint-Riquier



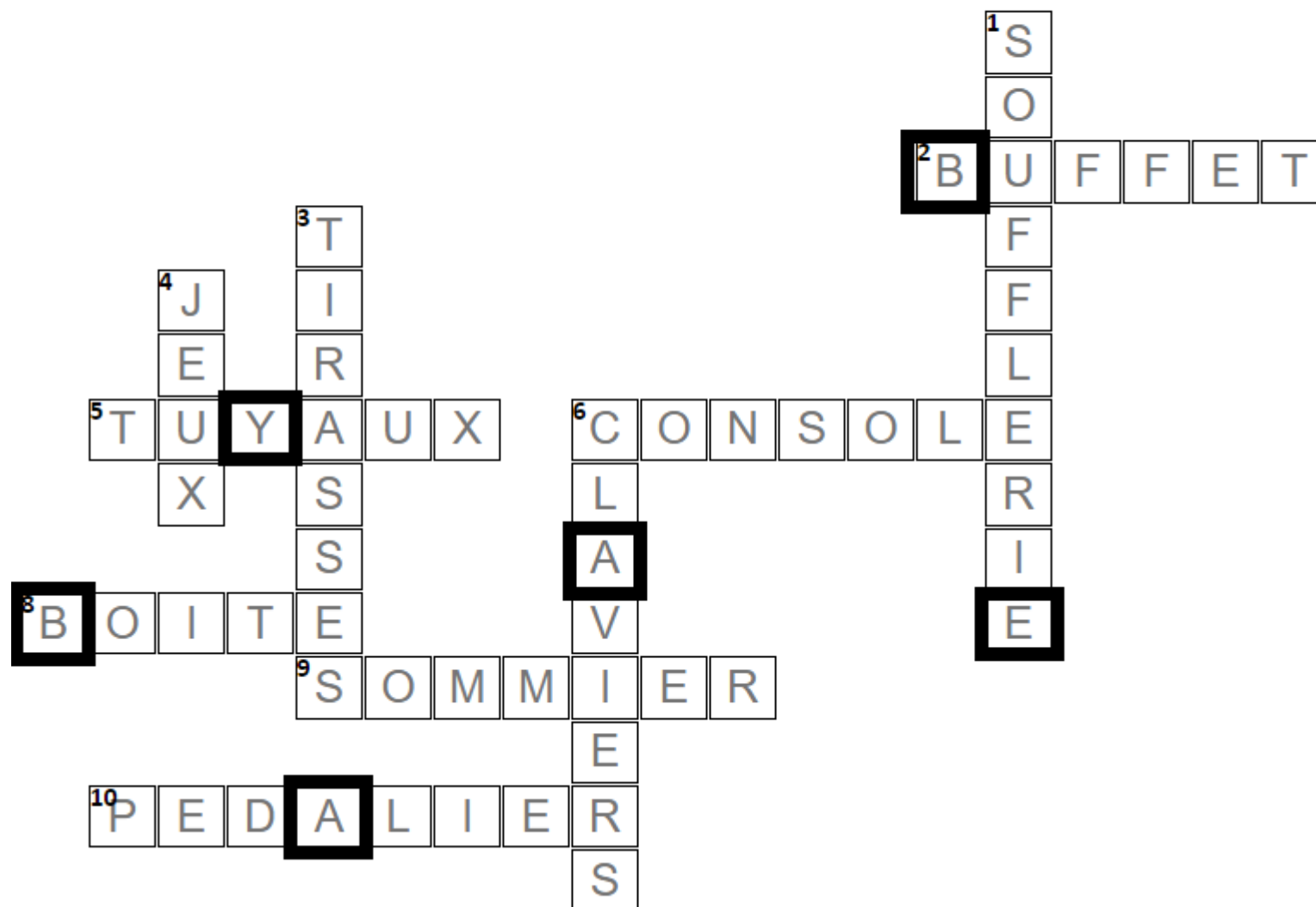
Horizontal

- 2 Ensemble de l'instrument contenant les tuyaux, le bois sculpté.
- 5 Possède une bouche pour que le son puisse sortir. Il y en a près de 1000 sur cet orgue.
- 6 Partie où se trouve les jeux, les claviers et le pupitre pour poser les partitions.
- 8 Endroit où se trouvent les tuyaux.
- 9 Partie où se rencontre le mécanisme pour actionner les tuyaux.
- 10 Endroit de l'orgue où l'on rajoute des sons avec les pieds.

Vertical

- 1 Mécanisme permettant de créer de l'air pour alimenter en vent l'orgue.
- 3 Lorsque l'on m'actionne, les sons du pédalier sont identiques aux sons du clavier.
- 4 En les actionnant, divers sons peuvent être produits.
- 6 Mon premier est appelé « positif », mon second « grand orgue », mon troisième « récit ».

Les orgues de Saint-Riquier



Mots-croisés

- 1. BUFFET
 - 2. SOUFFLERIE
 - 3. BOITE
 - 4. CONSOLE
 - 5. PEDALIER
 - 6. JEUX
 - 7. CLAVIERS
 - 8. SOMMIER
 - 9. TIRASSES
 - 10. TUYAUX
-
- Lettres à encadrer pour trouver le mot mystère : A B B A Y E

Prolongements possibles en 3ème

- Jouer un motif, une mélodie sur l'orgue.
- Atelier de lecture de partition.
- Entendre des musiques de différents styles et caractère.
- Observer davantage le mécanisme arrière.
- Ouverture de la boîte où se trouve les tuyaux.
- Expérience de mesure du volume sonore.